



Nounours à la BD, H/T, 46x38 cm



Bouquet d'Iris, H/T, 92x73 cm

Christian Labelle

P Le nouveau mois de César s'annonce comme un beau mois. Nous y retrouverons avec excitation le cœur de l'été, ses parfums et ses saveurs. Comme pour nous allécher davantage que nous ne le sommes à la pensée de la période estivale, Christian Labelle nous propose d'admirer son œuvre tout au long du mois de juillet.

Peintre de talent, Christian Labelle pourrait faire partie de ce qu'avec du recul l'Histoire nommera malaisément le réalisme du XXI^e siècle. Son travail est caractérisé par son incroyable aptitude à reproduire le réel dans ses moindres détails, des nervures de fruits prêts à éclater aux ombres portées des plis délicats de pétales, à l'éclat quasi-iridescent, si vrais qu'ils en paraissent irréels de somptuosité. Nul doute que la photographie en perd de sa superbe contemporaine !

→ Le nouveau mois de César s'annonce comme un beau mois. Nous y retrouverons avec excitation le cœur de l'été, ses parfums et ses saveurs. Comme pour nous allécher davantage que nous ne le sommes à la pensée de la période estivale, Christian Labelle nous propose d'admirer son œuvre tout au long du mois de juillet.

Mais l'artiste s'avère également ingénieux dans ses compositions, dans ses mises en scène : créateur de natures mortes, sa façon d'en mêler les éléments et de les associer – ou les confronter – les uns aux autres ne peut qu'évoquer les anciens maîtres du genre, de la Renaissance et du Grand Siècle qui avaient appris à jongler si merveilleusement avec les formes et les symboles, à allier une esthétique irréprochable à de purs concepts intellectuels... C'est ainsi que l'on se prend à rêver de cuisines et de salons aux secrets oubliés en nous faisant – fort aisément – happer par un monde d'objets, pourtant bidimensionnels, avec pour seuls compagnons nos sens abusés auxquels, on le suppose avec une pointe d'inquiétude, le peintre adresse quelque geste moqueur, non sans une touche de compassion pour les mécanismes primitifs de l'esprit humain.



Petrus, H/T, 41x33 cm



Château cheval blanc, H/T, 41x33 cm



Château d'Yquem, H/T, 41x33 cm



Romanée Conti, H/T, 33x24 cm

Œuvres encadrées par Corsi Carlo & Fils
92, rue du Colonel Fabien 94230 Cachan
Tel. 01 47 40 09 01



Pêche, H/T, 22x16 cm

L'artiste sait aussi – et de manière très étonnante – jouer des variations de teintes pour créer des atmosphères et changer d'univers, changer de lieu et d'époque, de milieu social et d'imaginaire. La luminosité n'est jamais la même et vient toujours se poser sur le sujet du tableau avec un naturel déconcertant. Les fonds et arrière-plans à eux seuls parviennent à éveiller chez le spectateur des souvenirs de sensations passées, vécues ou imaginées au détour d'une lecture ou d'une contemplation, faisant déjà pénétrer dans le regard un univers mental bien particulier.

On a dit parfois que le véritable artiste est celui qui sait rendre si fin le voile séparant la réalité du rêve que l'on en vient à les tenir pour un. Par l'alliance d'une maîtrise impeccable et d'une émotivité que l'on n'attend pas, Christian Labelle sait y parvenir. ■

Thibaud Josset

Du 2 au 17 juillet 2011

Exposition de 25 œuvres dans le cadre de la Biennale
« Forum des Arts 61 » à 100 mètres de la sous préfecture
61400 Mortagne au Perche

Du 13 juin au 28 août 2011

Salon de la Ferté-Vidame 28340 La Ferté-Vidame

En permanence

Galerie Dominique Asselot

1, rue du Puits, 67210 Obernai Tel. 03 88 47 09 57

Galerie Eric Chesnais

35, rue du Bercaill, 61000 Alençon Tel. 02 33 27 89 36

Galerie Viviane Henwood

69, rue Nationale, 49330 Cholet Tel. 02 41 58 88 46

La Cave de Mougins

50, av. Charles Mallet, 06250 Mougins Village Tel. 04 92 28 06 11

Contact : 06 19 09 92 58 ou www.artactif.com